



## Agenda

Photographie. Série américaine de Philippe Mazaud.

### Maisons fantômes

Par Frédérique FANCHETTE  
samedi 10 avril 2004

**Galerie Anne Barrault. 22, rue Saint-Claude, 75003.  
Du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures .  
Jusqu'au 30 avril. Rens. : 01 44 78 91 67.**

**F**aut-il vraiment s'arrêter au «motel Riverside» ? Ce n'est pas que le bâtiment saisi dans la nuit préfigure une série de rebondissements sanglants comme dans le film *Psychose*. Mais plutôt que les maisons de Philippe Mazaud plantées à des carrefours ont l'air de vaisseaux fantômes et anthropophages qui ont dévoré depuis longtemps leurs habitants. Qui dort là ? Que se passe-t-il derrière cette fenêtre tardivement illuminée ? Les questions ne tiennent pas. L'idée qu'une maison puisse être habitée, servir d'abri, tombe en désuétude. Et devant ces images de scènes de nuit américaines, on est plutôt face à une mer nocturne à la noirceur minérale, face à un gouffre d'inconnu. Philippe Mazaud, Français né à New York et docteur en mathématiques, vit aux Etats-Unis, à Reno. Ses photos prises dans le Nevada et les Etats environnants sont réalisées à la simple lumière des lampadaires, pendant de très longs temps de pose (jusqu'à 50 minutes).

Les images en noir et blanc, des tirages argentiques, oscillent entre nature et artifice, dérèglent les échelles, la perception. Ces deux bulldozers immobilisés sont-ils des jouets ? Ce bâtiment sous une immense bâche, un décor de cinéma, une maquette ? La neige qui habille les arbres n'est pas féerique. «*En fait, c'est la capacité de la photographie à déréaliser qui m'intéresse*», écrit le photographe dans une note de présentation de l'exposition.